

CADERNO DE RESUMOS E PROGRAMAÇÃO
2º Seminário Internacional de Educação Estética
25 a 27 de agosto de 2010



UNICAMP



Faculdade de
Educação



LABORARTE

Laboratório de Estudos sobre
Arte, Cultura e Educação

Criação, layout e gravura

Milton José de Almeida, acervo de Vanilda Paiva

Diagramação e Arte final

Roberta Rabello Fiolo Pozzuto

© by LABORARTE, 2010

Catálogo na Publicação (CIP) elaborada por
Gildenir Carolino Santos – CRB-8ª/5447

Se52c Seminário Internacional de Educação Estética (2.: 2010 : Campinas, SP).
Caderno de resumos e programação [do]... / 25 a 27 de agosto de
2010; realização: Grupo de Pesquisa LABORARTE. -- Campinas, SP:
FE/UNICAMP, 2010.

Tema: Entrelugares do corpo e da arte.
ISSN: em curso.

1. Corpo. 2. Arte. 3. Educação. 4. Educação estética. I. Universidade
Estadual de Campinas. Faculdade de Educação. Laboratório de Estudos
sobre Arte, Corpo e Educação. II. Título.

10-0209-BFE

20³ CDD - 700.7

Tiragem: 300 exemplares

ISSN:

Impresso no Brasil

Agosto – 2010

© Todos os direitos reservados e protegidos por lei

APRESENTAÇÃO

*Se procurar bem, você acaba encontrando
não a explicação (duvidosa) da vida,
Mas a poesia (inexplicável) da vida.*

Carlos Drummond de Andrade

Os estudos e pesquisas em e sobre arte e corpo vem ganhando, cada vez mais, espaço e reconhecimento na universidade, assim como é crescente e significativa a demanda por profissionais qualificados nestes campos para atuarem na educação formal e não formal, centros culturais, hospitais e, especialmente, no terceiro setor. No entanto, estas são ainda atividades, quase sempre, marginalizadas, habitando os lugares *entre* as áreas consideradas sérias e produtivas.

O 2º. **Seminário Internacional de Educação Estética: Entrelugares do Corpo e da Arte** tem como objetivo promover o encontro de pesquisadores do campo da educação estética e somática, educação física, artistas, filósofos, terapeutas, educadores e estudantes interessados em apresentar suas experiências e reflexões, possibilitando o debate *entre lugares*, sejam estes provindos de diferentes áreas do conhecimento, de atuação ou de espaços geográficos distintos.

Ao lado dos palestrantes e artistas convidados, abrimos espaço para a apresentação de trabalhos, em video-pôsteres. Neste Caderno, apresentamos os resumos das palestras e dos 68 videopôsteres selecionados, dentre quais a maioria compartilha processos de formação em arte e pela arte nos diversos segmentos da educação, abrangendo a educação infantil, a educação de jovens e adultos, a educação especial, a educação superior. São relatos de experiências na educação formal, não-formal (escolas livres e ONGs - Organizações Não Governamentais) e relatos

sobre processos criativos em dança, teatro, música e artes visuais. Contamos com artistas, professores, pesquisadores e estudantes de 12 estados brasileiros, além de vídeo-pôster internacional.

Ao criarmos um lugar para a exposição desses tantos trabalhos que estão sendo realizados no campo da arte e do corpo, na academia, nas salas de aula, nos palcos, nas ruas, nos desvãos dos caminhos... nossa intenção é a de iluminar as pesquisas e práticas que estão acontecendo nos espaços *entre*, sem a esperança de chegarmos a conclusões definitivas, mas para partilharmos, com o poeta, *a inexplicável poesia da vida*.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Ana Angélica Albano (Coordenação Geral)

Eliana Ayoub

Márcia Strazzacappa

Rogério Adolfo de Moura

Cármem Lúcia Rodrigues Arruda

Laura Pronsato

Roberta Pozzuto

Sumário

APRESENTAÇÃO	3
COMISSÃO ORGANIZADORA.....	4
PROGRAMAÇÃO	11
PALESTRAS.....	17
Anna Marie Holm	19
Carlos José Martins	21
Ciane Fernandes	23
Eloisa Domenici.....	25
Graham Price.....	27
José Antonio de Oliveira Lima	31
Leyla-Claire Rabih.....	33
Luis Porter.....	35
Luise Weiss.....	37
Marco Antonio da Silva Ramos.....	39
Roberto Gambini	41
Stela Barbieri	43
Terezinha Petrucia da Nóbrega.....	45

VIDEOPÔSTERES	47
Adriana Rodrigues Dias, Luciana Benetti Marque Válio e Tatiana Fecchio Gonçalves	49
Agda Critina Brigatto.....	53
Aira Bonfim	55
Alessandra Ancona de Faria.....	57
Alessandra Matos Terra, Marlíni Dorneles de Lima	59
Alessandra Matos Terra , Marlíni Dorneles de Lima e Rosirene Campêlo dos Santos	61
Aline Bagetti e Laisa Blancy de Oliveira Guarienti	63
Alex Rodrigo Medrado Araujo	65
Ana Carmen Franco Nogueira.....	67
Ana Cristina Rossetto Rocha	69
Ana Maria Rodriguez Costas (Ana Terra)	71
Andrea Carla de Miranda Pita.....	73
Andrea Desiderio e Ivânia Marques	75
Andréa Fraga da Silva.....	77
Carlos Arozamena.....	79
Carolina Andrade	81
Dània Soldera.....	83
Daniella Forchetti.....	85

Equipe do Programa SESC Curumim – SESC Campinas: Eli Marcelo Crispim de Araújo, Gabriela Lopes Ventola, Geisa Regina de Mira Ramos, Heloísa Pisani, Juliana Carvalho Bertho, Karina Setsuko Yoshinaga e Rosilaine Cazorla	87
Eliete Rachel Bulhões Dias Bertoni.....	89
Eric de Carvalho , Leandro Leme dos Santos e Pedro João Cury	93
Evanize Kelli Siviero Romarco	95
Gláucia Regina Lopes da Silva.....	97
Gustavo Henrique Torrezan e Antonio Celso Cavalieri Lins de Souza.....	99
Hanna Talita Gonçalves Pereira de Araújo	101
Ivânia Marques	103
José Modesto, Sílvia Leticia de Andrade, Tatiana Fecchio Gonçalves e Thiago Cavalcante.....	105
Julia Dip Purm.....	107
Juliana A. Gurgel Fernandes	109
Juliana Soares Bom-Tempo.....	111
Julietta Furtado Camargo, Marília Del Ponte de Assis e Maria do Carmo Saraiva.....	113
Keyla Andrea Santiago Oliveira e Thaís Lobosque Aquino.....	115
Laís Pereira Borges	117
Leila Bezerra de Araújo e Karenine de Oliveira Porpino	119
Leonel Martins Carneiro.....	121
Lígia Beatriz Xavier Coelho Pinto	123

Lilian Vilela.....	125
Luciana Lima Batista e Verônica da Silva Cunha Cavati.....	127
Luciano Bernardino da Costa	129
Lucília Helena Franzini	131
Madeleine Piana.....	133
Marcilio de Souza Vieira e Terezinha Petrucia da Nóbrega.....	135
Marília Vieira Soares.....	137
Marina Fernanda Elias Volpe	139
Marina Mayumi Bartalini	141
Marlini Dorneles de Lima, Marcus Vinícius Nascimento Silva , Marina Amorim , Sara Caroliny Marques Moraes , Rafaella Oliveira, Renato Rodrigues Gonçalves e Warla Giany Paiva	143
Mayara Helena Alvim e Guilherme Menezes Conte.....	145
Paulo Nin Ferreira e Marina Célia Moraes Dias.....	147
Priscilla Vilas Boas e Luiz Eduardo Cotrim	149
Raulito Ramos Guerra Filho	151
Renata de Lima Silva	153
Renata Sieiro Fernandes.....	155
Rosana Baptistella	157
Rose Helena Reyes.....	159
Selma Bajgielman	161

Silvia Cordeiro Nassif Schroeder e Jorge Luiz Schroeder	163
Simone Cristiane Silveira Cintra	165
Sonia Carbonell	167
Sônia Tramujas Vasconcellos, Scheila Mara Maçaneiro, Solange Maranhão Gomes e Sílvia Regina Dias Nogueira Benetor	169
Soraia Maria de Moura e Adilson Nascimento de Jesus	171
Tales Gubes Vaz e Aurisbeg Leite Matutino	173
Tatiana Garrido Laviola	175
Tatiane Costa Corrêa e Carolina Giannini.....	177
Telma Gaspari, Francisco Silva , Yara Couto , Paulo Zicarelli de Oliveira , Ricardo Angélico, Patrícia Russo Leite Ribeiro e Hélio Márcio Pajeú	179
Thais Adriana Cavalari e Adilson Nascimento de Jesus	181
Thaís Lobosque Aquino	183
Vivian Mattos Trivelin	185
Viviane Daniela Carrasco.....	187

PROGRAMAÇÃO

Dia 25/08/2010 (quarta-feira)

09 às 11h	<i>Recepção e credenciamento</i> Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)
11h	<i>Cerimônia de Abertura</i> Autoridades e Comissão Organizadora Local: Auditório da FCM
12h	Lançamento do dossiê <i>Entrelugares do corpo e da arte</i> da revista Pro-Posições e do dossiê <i>Arte na educação: pesquisas e experiências em diálogo</i> do Caderno Cedes Local: Hall do Auditório da FCM
14 às 17h	<i>Apresentação de Videopôsteres</i> Local: Salas da Faculdade de Educação

Dia 26/08/2010 (quinta-feira)

<p>09 às 10h30</p>	<p>Conferência: <i>La palavra corporificada</i> Luis Porter (UAM-X – Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco, Mexico) Mediação: Luci Banks-Leite (FE/Unicamp) <i>Interação: Gebo – Runa da parceria</i> (Ciane Fernandes) Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)</p>
<p>11 às 12h30</p>	<p>Mesa 1: <i>Teatro, feminino e diápora</i> Leyla Rabih (Théâtre Dijon, Bourgogne, França) e Veronica Fabrini (IA / Unicamp) Mediação Márcia Strazzacappa (FE/Unicamp) Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)</p>
<p>14 às 15h30</p>	<p>Mesa 2: <i>Educação Somática e criação cênica</i> Ciane Fernandes (UFBA) e José Antonio Lima (Projeto Oficina do Movimento – Campinas) Mediação: Eloísa Domenici (UFBA) Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)</p>
<p>16 às 17h30</p>	<p>Mesa 3: <i>Arte e educação na contemporaneidade</i> Anna Marie Holm (Dinamarca) e Stela Barbieri (Instituto Tomie Otake) Mediação: Lucia Reily (CEPRE/Unicamp) Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)</p>
<p>17h45</p>	<p><i>Interação: Entre a queda e o vôo, a possibilidade do risco</i> (Priscilla Vilas Boas) Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)</p>

Dia 27/08/2010 (sexta-feira)

09 às
10h30

Preâmbulo: Linha (Tiago Rinaldi)

Mesa 4: *Corpo, Arte e Sensação*

Petrucia Nóbrega (UFRN- Natal) e **Carlos Martins** (UNESP/Rio Claro)

Mediação: **Eliana Ayoub** (FE/Unicamp)

Interação: O professor de arte, o artista: diálogos (Luize Weiss)

Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)

11 às
12h30

Mesa 5: *Criação e docência em arte*

Graham Price (Faculty of Education, Universidade Waikato – Nova Zelândia) e

Marco Antônio da Silva Ramos (ECA/USP)

Mediação: **Rogério Moura** (FE/Unicamp)

Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)

14 às
15h30

Conferência: *Chopin e Carlos Drummond de Andrade e a dor da alma*

Roberto Gambini (IAAP – International Association for Analytical Psychology / São Paulo)

Mediação: **Ana Angélica Albano** (FE/Unicamp)

Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)

16h

Espectáculo de *Encerramento*:

Sobre mulheres e lobos (Carla Morandi, Márcia Strazzacappa, Rosana Baptistella e Valéria Franco;

música: Dalgalarroondo e Tiago Rinaldi; direção coreográfica: Paulo Guimarães)

Local: Auditório da FCM (Faculdade de Ciências Médicas)