



Caderno de Atividades Resumos

No mundo há muitas

16º COLE

ARMADILHAS

e é preciso quebrá-las

16º CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL

10 A 13 DE JULHO DE 2007 - UNICAMP - CAMPINAS - SP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
CAMPINAS



UNIDADE	FE
Nº CHAMADA:	37071
	076c
V:	EX:
TOMBO:	696087
PROC:	145107
G:	D: x
PREÇO:	11,00
DATA:	26.07.07
Nº CPD:	419000

ASSOCIAÇÃO DE LEITURA DO BRASIL

Faculdade de Educação/Unicamp
 Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
 13081-970 - Campinas - SP - Brasil
 Fone: (19) 3289-4166
www.alb.com.br

FACULDADE DE EDUCAÇÃO - UNICAMP

Av. Bertrand Russell, 801
 Cidade Universitária "Zeferino Vaz"
 13083-865 - Campinas - SP - Brasil
www.fe.unicamp.br

PREFEITURA DE CAMPINAS

Secretaria Municipal de Educação
 Paço Municipal
www.campinas.sp.gov.br

Apresentação

A Comissão Organizadora, os Coordenadores de Seminários, os Monitores, Chefes de Equipe e Funcionários do 16° Cole têm um imenso prazer em receber os congressistas para uma convivência de cultura-leitura, arte e conhecimento nos quatro dias aqui na Unicamp. Que todos se “colem” uns aos outros em esquema de fraternidade...

O Caderno de Atividades e de Resumos representa um volumoso trabalho de muitas mãos no sentido de informar e orientar sobre os acontecimentos que vão acontecer nos diferentes espaços do campus e da cidade. A leitura atenta deste material vai permitir melhores movimentos nos quadrantes da Universidade; portanto, gaste um tempo no seu manuseio para não se perder no meio de tanta coisa.

Somos quase 5.000 participantes! Temos 1.558 comunicações para apresentar! Um evento deste porte certamente apresentará problemas no momento do seu assentamento prático – por isso mesmo, antecipadamente pedimos as nossas desculpas por um descuido ou outro e, ao mesmo tempo, rogamos compreensão para os erros que fugiram às previsões e aos planejamentos.

Desejamos a todos os Congressistas um maravilhoso COLE, com muita discussão, muitas interações e, o mais importante, com intenso sentimento de que a leitura existe para informar que não estamos sozinhos em nossas lutas por uma vida melhor, por uma escola pública condigna, por uma carreira profissional decente e por uma sociedade mais feliz, menos injusta.

Paulo Freire escreveu um livro chamado “Pedagogia do Oprimido”, mostrando a necessidade de opção e de compromisso dos educadores no contexto das contradições da educação brasileira. Ao invés de melhorar a partir dessa proposição freireana, a nossa sociedade – e talvez o próprio mundo – piorou muito no que diz respeito à justiça social. Hoje em dia já se faz necessária uma “pedagogia do excluído”, ou seja, uma pedagogia crítica para um irmão sem identidade, sem voz, sem vez.

Sim, há muitas armadilhas armadas no Brasil e no mundo contemporâneos – cabe-nos desarmá-las. Que este Caderno – representação maior daquilo que se faz e se produz em leitura no território nacional – possa ser um ponto de partida para uma transformação radical, para melhor, da sociedade, da educação, da escola e do professor destes tempos tão revoltos, tão conturbados.

Campinas, julho de 2007.

A Comissão Organizadora – 16° COLE

Temário

“Há muitas armadilhas no mundo e é preciso quebrá-las” – Ferreira Gullar

Há muitas armadilhas no Brasil contemporâneo e sem dúvida que é preciso cuidadosa, coletiva e solidariamente, identificá-las para desarmá-las e quebrá-las. Extirpá-las... A realidade brasileira que hoje se vê e que hoje se vive, produzida no transcurso da história, tem muito de embustes, de embromações; tela pintada com as cores do ardil e da armação; entrelaçado no qual se misturam, disfarçadamente, arapucas e alçapões.

As armadilhas econômicas: fundos buracos sulcados em todas as regiões brasileiras. Nos sertões. Nos morros. Nas periferias das cidades. Em beiras de rios. Ao lado das estradas. Debaixo de pontes. Ocupações, favelas. E junto, o exército de famintos e miseráveis, existindo precariamente, sem dignidade, à base de reais contados, estipulados, minguaos. Ainda se constata, em pontos do país, o trabalho infantil, o trabalho escravo, a exploração selvagem do trabalho. Reina o desemprego!

As armadilhas da política: logros e manobras tapados à peneira, ofuscando responsáveis e responsabilidades. O mote e os botes do mensalão. As sanguessugas chupando benesses da saúde. Sovinice, enriquecimento ilegal, ilícito. Muitos truques, várias ratoeiras. Currais eleitorais. Voto de cabresto. O político coronel mandão enverrugado na paisagem social. Impera a impunidade!

As armadilhas da globalização: lógicas internacionais que não constituem uma lógica universal humanizante, que são vesgas e caolhas, a ditarem comportamentos e estilos padronizados de vida aos brasileiros. Os mercadores, dominadores do passado e do presente: ingleses, franceses, norte-americanos, japoneses, coreanos, espanhóis, noruegueses, finlandeses, etc A subliminar ação arrasadora da tecnologia e da mídia: o apagamento da memória, a destruição galopante da identidade nacional. Erguem-se as falsas portas!

As armadilhas culturais: a erudição e o beletrismo perfunctórios, incrustados nas mentes e nas mentalidades. O imaginário, potente e prepotente, reproduzido no avanço dos séculos. Hoje o luxo e o lixo. A elite e a ralé, o povão. As cortes e os súditos. Os “socialites” e as putas de esquina. Os brancos contra os negros e os índios, eternos subalternos. O preço inatingível da pintura, da escultura, do paisagismo, da entrada do teatro, do cinema, do livro, do show de música. Fronteiras e divisões preconceituosas, perigosas, falsas. Amplifica-se exponencialmente o sensacionalista e o grotesco!

As armadilhas educacionais: escolas enlaçadas na mediocridade e os sonhos que sempre redundam em pizza. Morrem na praia. A luta dos educadores: água mole em pedra dura, tanto bate e nunca fura. O comércio das particulares: burro carregado de livro é doutor. O

estado das escolas públicas brasileiras: casa de ferreiro, espeto de pau sem carne salarial, sem brasa infra-estrutural. O esquecimento calculado da educação pública e universal: por fora bela viola por dentro pão bolorento. Zangam-se as comadres, descobrem-se as verdades. Entristecem-se os professores!

E todas essas armadilhas se concretizam às escondidas, enjauladas em palavras, em símbolos, em discursos. Como pode o leitor desenjaulá-las, desvelá-las, desocultá-las ou, como diz o poeta, “quebrá-las”? Talvez, um ser-leitor historicamente situado lutando com, nos e pelos discursos que circulam nessa sociedade injusta e de privilégios. Talvez, uma experiência de leitura, como placenta geradora de reflexões e ações críticas sobre o mundo, como chave para a destravagem das ratoeiras da informação, das ciladas dos imorais, das velhacarias dos emporcalhados, dos conluios dos conservadores e das armações do poder. Nas iniciativas e nos movimentos, nos gestos e desejos, o leitor, pela leitura, talvez, possa entremear-se nas armadilhas discursivas perigosas e traiçoeiras, produzir sentidos outros das coisas, dos fatos, dos fenômenos, desarmá-las. Verso e reverso? Contradições talvez melhor mostradas na penúltima estrofe do mesmo poema de Ferreira Gullar:

“O certo é que nesta jaula há os que têm
e os que não têm
há os que têm tanto que sozinhos poderiam
alimentar a cidade
e os que não tem nem para o almoço de hoje”

Ezequiel Theodoro da Silva
Campinas, novembro de 2006

No mundo há muitas armadilhas

Ferreira Gullar

No mundo há muitas armadilhas
e o que é armadilha pode ser refúgio
e o que é refúgio pode ser armadilha
Tua janela por exemplo
aberta para o céu
e uma estrela a te dizer que o homem é nada
ou a manhã espumando na praia
a bater antes de Cabral, antes de Tróia
(há quatro séculos Tomás Bequimão
tomou a cidade, criou uma milícia popular
e depois foi traído, preso, enforcado)
No mundo há muitas armadilhas
e muitas bocas a te dizer
que a vida é pouca
que a vida é louca
É por que não a Bomba? te perguntam.
Por que não a Bomba para acabar com tudo, já
que a vida é louca?
Contudo, olhas o teu filho, o bichinho
que não sabe
que afoito se entranha à vida e quer
a vida
e busca o sol, a bola, fascinado vê
o avião e indaga e indaga
A vida é pouca
a vida é louca
mas não há senão ela.
E não te mataste, essa é a verdade.
Estás preso à vida como numa jaula.
Estamos todos presos
nesta jaula que Gagárin foi o primeiro a ver
de fora e nos dizer: é azul.
E já o sabíamos, tanto
que não te mataste e não vais
te matar
e agüentarás até o fim.
O certo é que nesta jaula há os que têm
e os que não têm
há os que têm tanto que sozinhos poderiam
alimentar a cidade
e os que não têm nem para o almoço de hoje
A estrela mente
o mar sofisma. De fato,
o homem está preso à vida e precisa viver
o homem tem fome
e precisa comer
o homem tem filhos
e precisa criá-los
Há muitas armadilhas no mundo e é preciso quebrá-las.

CRÉDITOS E AGRADECIMENTOS

Comissão Organizadora - Diretoria da ALB (2007/2008)

Ezequiel Theodoro da Silva - Presidente
Gláucia Mollo Pécora - Vice-Presidente
Norma Sandra de Almeida Ferreira - 1ª Secretária
Hilário Fracalanza - 1º Tesoureiro
Ana Beatriz de Araújo Linardi - 2ª Tesoureira

Secretaria Executiva

Lucy Aparecida Rudék Colussi
Aline Cristina Gomes

Tesouraria

Admir Canoas
Hilário Fracalanza

Coordenação Geral dos Seminários

Gláucia Mollo Pécora

Coordenação dos Auditórios e Salas

Norma Sandra de Almeida Ferreira

Assessoria para Turismo, Viagens e Hospedagem

Karen Nucci Braga, Brasil Dream Tour

Organização e Coordenação do Stand da ALB

Luciane Moreira de Oliveira

Produção de Exposição “25 Anos da Revista Leitura: Teoria e Prática”

Luciane Moreira de Oliveira

Equipe de Apoio aos Equipamentos

Carlos Humberto do Prado (chefia)
Fábio Henrique do Prado
Maurício Oliveira

Assessoria de Imprensa

Lea Violante Pacheco

Fotografia

Celso Palermo

Coordenação do Centro de Convenções - CDC

Maria Irma Hadler Coutry

Espaço Cultural Casa do Lago

José Ávelino Bezerra

Produção do Site e Ficha de Inscrição

Ezequiel Theodoro da Silva
Maurício Nogueira, MPM Desenvolvimento de Softwares Ltda

Criação e Desenvolvimento do Projeto Gráfico

Renato Faria - renatojfaria@gmail.com

Coordenação do Trabalho de Monitoria

Cláudia Ferreira

Equipes de Monitores

Apoio aos seminários: Fernanda Dias da Silva, Pedro Henrique Pereira Costa, Giovana Dragone Rosseto Antonio, Juliane Françaço, Caroline Gonçalves Celenza, Júlia Câmara Mareto, Diego Jiquilin Ramirez, Douglas Valeriano Pompeu, Beatriz Cristina Chagas, Carolina Tost, Rogerio Ferreira Antunes, Paulo Sérgio de Souza Júnior, Marta Maria de Moraes, Felipe Nascimento da Silva, Tiago Elídio da Silva, Flávia Marques de Moraes, Adriana Carnielli de Lima, Alexandre Vieira da Silva, Fernanda Moraes D'olivo, Fernanda Mazutti Papini, Lilian Braga dos Santos, Mahayana Godoy, Monica Valentim da Silva, Rafael Aroni, Daianne Batista de Lima, Fernanda Oliveira Souza, Ana Claudia da Silva Moura, Manoela Ramalho Dias, Fabiene Paula de Moraes, Liliane Bordignon de Souza, Natália Mitie Shiroma, Frederico Fortunato Rodrigues, Priscila Soares Garcia, Renata Ribeiro, Ricardo Augusto Teixeira Barbosa

Balcão de Informações: Elisangela Coelho Moura, Eliza Fabiane Martins Ribeiro, Hellen Marília Couto de Abreu, Walker Douglas Pincerati

Stand ALB: Jaqueline Silva de Souza, Ricardo Normanha Ribeiro de Almeida, Tacita Ansanello Ramos, Tatiane Marchi, Alessandro José de Oliveira, Júlia Barrera Salgueiro, Natália Fernandez Brescancini

Volantes: Breno Menini, César de Carvalho Ismael, Fabiana Rodrigues Salvian, Gladys Norma Leyva Carhuatanta, Marcia Alexandra Leardine

Apoio Geral: Damaris da Cruz Guedes, Flávia Leila da Silva

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

Global Editora, pelo cartaz e folheto

SM Edições e Instituto SM para a Educação, pelos materiais aos congressistas

Editora Moderna e Grupo Santillana, pelas camisetas

CO-PROMOÇÃO DOS SEMINÁRIOS

Ação Educativa, UFSCAR, UFRN, UDESC, FUNAI, PUC-Campinas, CEL/Unicamp, FNLIJ

DEFNET, CEALE, Secretaria do Estado da Educação de São Paulo, APLL, ANPGL, GEPEDISC

FE/Unicamp, UNISO, IMECC-Unicamp, UNICSUL, UNESP

APOIOS

Brasil Dream Tour, CEL – Unicamp (Centro de Ensino de Línguas), Editora da Unicamp,

FCM – Unicamp (Faculdade de Medicina), GRUHBAS, IA – Unicamp (Instituto de Artes),

IE – Inicamp (Instituto de Economia), IEL – Unicamp (Instituto de Estudos da Linguagem),

PNLL, Pró-Reitoria de Graduação – Unicamp, RAC, SANASA-Campinas,

SBU – Sistema de Bibliotecas da Unicamp, ONG LEIABRASIL

APOIOS SOLICITADOS

FAEPEX- Unicamp, FAPESP, SUZANO Papel e Celulose

O Centro de Convenções (Sede do Cole)

Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural da Unicamp

A Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural desenvolve de fevereiro a julho de 2007 o Projeto *Contando Contos*, com a arte-educadora Maria Lúcia Nêves, premiado pela Prefeitura Municipal de Campinas, Secretaria de Cultura, Conselho de Cultura por meio do Fundo de Investimentos Culturais de 2006. Em julho de 2007, teremos formado 170 educadores, que serão multiplicadores do projeto nas escolas e em instituições sociais em que atuam.

A proposta do projeto *Contando Contos* é refletir sobre valores humanos e sobre a educação por meio do resgate de contos da literatura universal, incentivo à leitura e à produção de textos. Além disso, integramos literatura e artes por meio da realização de atividades plásticas utilizando materiais recicláveis. A partir de junho, formamos um *grupo de contadores* da CDC que pretende contar histórias mensalmente em entidades sociais e escolas públicas.

Submetemos o projeto *Contos e Cantos* ao edital da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários. Nessa proposta, a novidade é a participação da música. Para tanto, convidamos a regente e cantora Ana Salvagni que desenvolverá a técnica vocal e ensinará cantigas para os educadores.

No segundo semestre de 2007, daremos início a uma série de exposições de arte:

1. Exposição de Fotografias de Regina Chiga A. Kama, de 8 de agosto a 24 de agosto de 2007. A autora tem por eixo temático a Memória e organizará uma série de fotografias sobre o tema.
2. Exposição de Pinturas a óleo do acervo de artista plástico Adélio Sarro, de 24 de setembro a 10 de outubro de 2007. O autor trabalha temas como o ser humano, a terra e os animais, e há a presença constante de instrumentos musicais como flauta e violão. Esse artista já expôs em diversos museus importantes no mundo e exporá aqui na Unicamp dez pinturas a óleo de seu acervo no período do Congresso PIBIC (setembro de 2007).
3. Exposição de Aquarelas de Arvid Dudurch: *Aquarelando Barão*, de 16 de outubro a 1º de novembro de 2007. O autor transpõe para aquarelas a percepção do mundo com muita sensibilidade. Para a exposição ele organizará um conjunto de obras que terão por tema Barão Geraldo.
4. Exposição de Pinturas a óleo de Vera Ferro, de 7 de novembro a 30 de novembro de 2007. A artista plástica carioca trabalha com pinturas a óleo, aquarelas e gravuras e exporá na CDC um conjunto de obras relacionadas a crianças desaparecidas.

Sumário dos Seminários

01 - X Seminário - "Educação de Jovens e Adultos"

Coordenador - Roberto Giansanti (Ação Educativa)

Monitores: 1) Fernanda Dias da Silva 2) Pedro Henrique Pereira Costa

..... páginas 23 até 56

02 - X Seminário - sobre "Biblioteca"

Coordenadora - Gláucia Maria Mollo Pécora (ALB, SME, SMCEL)

Monitores: 1) Giovana D. Rosseto Antonio 2) Juliane Françoise

..... páginas 57 até 76

03 - IV Seminário "Práticas de Leitura, Gênero e Exclusão"

Coordenadoras- Anete Abramowicz (UFSCAR), Maria Arisnete Câmara de Moraes (UFRN), Maria Rosa

Rodrigues M. de Camargo (UNESP-RC), Maria Teresa Santos Cunha (UDESC)

Monitores: 1) Caroline Gonçalves Celenza 2) Júlia Câmara Maretti

..... páginas 77 até 115

04 - VII Seminário "Leitura e Escrita nas Sociedades Indígenas"

Coordenadores - Wilmar da Rocha D'Angelis & André Ramos Kamuri (FUNAI)

Monitores: 1) Diego Jiquilin Ramirez 2) Douglas Valeriano Pompeu

..... páginas 117 até 130

05 - VII Seminário "Mídia, Educação e Leitura"

Coordenadora - Maria Inês Gbilardi Lucena (PUC-Campinas)

Monitores: 1) Beatriz Crsitina Chagas 2) Carolina Tost 3) Rogério Ferreira Antunes

..... páginas 131 até 171

06 - VI Seminário "Leitura e Escrita em Língua Estrangeira"

Coordenador - Paulo Sampaio Xavier de Oliveira (CEL-UNICAMP)

Monitores: 1) Paulo Sérgio de Souza Junior 2) Marta Maria de Moraes

..... páginas 173 até 183

07 - III Seminário "Leitura, Escola, História"

Coordenadores - Luiz Carlos Barreira & Marta Maria Chagas de Carvalho (UNISO)

Monitores: 1) Felipe Nascimento da Silva 2) Tiago Elídio da Silva 3) Flávia M. de Moraes

..... páginas 185 até 229

08 - VI Seminário "Literatura Infantil e Juvenil"

Coordenadora - Elizabeth D'Angelo Serra (FNLIJ)

Monitores: 1) Adriana C de Lima 2) Alexandre V. da Silva 3) Fernanda M. D'Oliveira

..... páginas 231 até 261

09 - VI Seminário “Educação, Políticas Públicas e Pessoas com Deficiência”

Coordenadores - Shirley Silva e Jorge Mário P. de Andrade (SMEC/DEFNET)

Monitores: 1) Fernanda M. Papini 2) Lilian Braga dos Santos

..... páginas 263 até 279

10 - V Seminário “Letramento e Alfabetização”

Coordenadora - Francisca Izabel Pereira Maciel (CEALE)

Monitores: 1) Mahayana Godoy 2) Monica Valentim da Silva 3) Rafael Aroni

..... páginas 281 até 326

11 - V Seminário “Ensino de Língua e Literatura”

Coordenador - Luiz Antônio da Silva e Elis de Almeida Cardoso Caretta (APLL)

Monitores: 1) Daianne Batista de Lima 2) Fernanda Oliveira Souza

..... páginas 327 até 359

12 - V Seminário “Leitura e Produção na Educação Superior”

Coordenadores - Valdir Heitor Barçotto e Cláudia Rosa Riolfi (ANPGL/USP)

Monitores: 1) Ana Cláudia da Silva Moura 2) Manoela Ramalho Dias

..... páginas 361 até 388

13 - V Seminário “Linguagens em Educação Infantil”

Coordenadora - Ana Lúcia Goulart de Faria (GEPEDISC - FE-UNICAMP)

Monitores: 1) Fabiene P. de Moraes 2) Liliane B. de Souza 3) Natália M. Shiroma

..... páginas 389 até 416

14 - I Seminário “Escritas, Imagens e Criação: Diferir”

Coordenadores - Antonio Carlos Rodrigues de Amorim (FE-Unicamp)

e Elenise Cristina Pires de Andrade (Secretaria de Estado da Educação de São Paulo).

Monitores: 1) Frederico Fortunato Rodrigues 2) Priscila Soares Garcia

..... páginas 417 até 431

15 - III Seminário “Educação Matemática”

Coordenadora: Celi Lopes (LEM-IMECC, Unicamp; UNICSUL)

Monitores: 1) Renata Ribeiro 2) Ricardo Augusto T. Barbosa

..... páginas 433 até 456

Programação Geral

DIA 10 JULHO - terça-feira

MANHÃ

Local: Ginásio Multidisciplinar da Unicamp

09:00 h - Recepção aos congressistas, entrega de pastas, inscrições de última hora

10:00 h - Abertura Oficial - Mesa de Autoridades

Hélio de Oliveira Santos, Prefeito Municipal de Campinas

José Tadeu Jorge, Reitor da Unicamp

Jorge Megid Neto, Diretor da Faculdade de Educação, Unicamp

José Castilho, Secretário-Executivo do PNLL

Ezequiel Theodoro da Silva, Presidente da ALB

11:00 h - Conferência Geral de Abertura "No mundo há muitas armadilhas"

Ferreira Gullar

Moderador: Luiz Percival Leme Britto, UNISO

12:00 h - Abertura da Feira Cultural e Artística
Atividades Culturais

12:30 h - Intervalo para almoço

TARDE

Local: Ginásio Multidisciplinar da Unicamp

14:00 h - Orientação oral sobre dinâmicas concomitantes do COLE

Apresentação Geral dos Coordenadores dos 15 Seminários

Coordenadores: Gláucia Maria Mollo Pécora e Ezequiel Theodoro da Silva

15:00 h - Boas Vindas e Confraternização Geral

Homenagem: José Mindlin

Moderadora: Marisa Lajolo

Apresentação - Emmanuel Marinho, poeta
Memória: Carlos Drummond de Andrade (20 anos) e Paulo Freire (10 anos)

16:30 h - Intervalo para Café e Visita à Feira Cultural

17:30 h - Conferência Geral (Internacional 1)
"Quebrando as armadilhas da opressão no mundo"

Mia Couto, escritor, Moçambique, África
Moderadora: Eunice de Piero, Colégio Rio Branco- Campinas

18:30 h - Conversa com escritores e roda de autógrafos
Feira Cultural

19:30 h - Assembléia Bianual da ALB
Auditório da Faculdade de Educação

DIA 11 JULHO - quarta-feira

MANHÃ

Locais: Auditórios e salas no campus

SEMINÁRIOS CONCOMITANTES

09:00 h - Abertura dos seminários ímpares- conteúdos com palestras nos auditórios

Seminários: 01, 03, 05, 07, 09, 11, 13, 15

09:00 h - Comunicações orais inscritas nos seminários pares

Seminários: 02, 04, 06, 08, 10, 12, 14

12:00 h - Almoço e Feira Cultural

TARDE

Locais: Auditórios e salas no campus

SEMINÁRIOS CONCOMITANTES

14:00 h - Abertura dos seminários pares - conteúdos com palestras nos auditórios

Seminários: 02, 04, 06, 08, 10, 12, 14

14:00 h - Comunicações orais inscritas nos seminários ímpares

Seminários: 01, 03, 05, 07, 09, 11, 13, 15

17:30 h - CONFERÊNCIAS DO COLE

Locais: Ginásio Multidisciplinar e Auditórios do Centro de Convenções

“Armadilhas didáticas da leitura na escola”

Ricardo Azevedo

Moderadora: Ruth Ceccon Barreiros,

Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Cascavel)

Local: Ginásio Multidisciplinar

“Os livros que não lemos - de como ler é mais do que decifrar escritos”

Márcia Abreu

Moderadora: Ana Alcídia de Araújo Moraes, Universidade Federal do Amazonas

Local: Centro de Convenções - Auditório I

“Desarmando as armadilhas da exclusão em leitura: o jaguar lambendo as patas”

Nílma Lacerda

Moderadora: Sibele Leticia Rodrigues de O. Biazotto, Universidade de Tocantins

Local: Centro de Convenções - Auditório II

“Armadilhas discursivas da leitura”

Maria do Rosário Longo Mortatti

Moderadora: Esméria de Lourdes Savelli,

Universidade Estadual de Ponta Grossa

Local: Centro de Convenções - Auditório III

19:00 h - Conferência Geral (Internacional 2)

“A arte na formação de professores/as de crianças de todas as idades: o teatro é um conto ao vivo”

Roberto Frabetti (Artista, Escritor, Diretor de Teatro e Formador de Docentes na Rede Municipal de Educação Infantil de Bologna) & Marina Manfredi (Pedagoga

Coordenadora do Projeto Leitura e do Projeto Creche-Teatro da Rede Municipal de Educação Infantil de Bologna), Itália

Moderadora: Ana Beatriz Linardi, ALB

Local: Ginásio Multidisciplinar

21:00 h - Jantar de Confraternização & Baile (por adesão antecipada)
Outorga de Comendas por Trabalhos Prestados à ALB

DIA 12 JULHO - quinta-feira

MANHÃ

Locais: Auditórios e salas no campus

SEMINÁRIOS CONCOMITANTES

09:00 h - Conteúdos com palestras nos auditórios

Seminário: 02, 04, 06, 08, 10, 12, 14

09:00 h - Comunicações orais inscritas nos seminários ímpares

Seminários: 01, 03, 05, 07, 09, 11, 13, 15

12:00 h - Intervalo para Almoço e Feira Cultural

TARDE

SEMINÁRIOS CONCOMITANTES

14:00 h - Conteúdos com palestras nos auditórios

Seminários: 01, 03, 05, 07, 09, 11, 13, 15

14:00 h - Comunicações orais inscritas nos seminários pares

Seminários: 02, 04, 06, 08, 10, 12, 14

17:30 h - CONFERÊNCIAS DO COLE

Locais: Ginásio Multidisciplinar e Auditórios do Centro de Convenções

“Armadilhas literárias para a formação de leitores”

Regina Zilberman

Moderadora: Maria das Dores Soares

Maziero, Universidade São Marcos

Local: Ginásio Multidisciplinar

“Sobre a volta do vovô viu a uva: uma armadilha inaceitável”

Sérgio Antonio da Silva Leite

Moderadora: Denimar Christine Coradi de Freitas, Escola Comunitária de Campinas

Local: Centro de Convenções - Auditório I

“Armadilhas visuais da leitura”

Luis Camargo

Moderador: Carlos Eduardo de Oliveira Klébis

Local: Centro de Convenções - Auditório II

“Armadilhas virtuais na educação de leitores”

Fernanda Freire

Moderador: Núbio Delanne Ferraz Mafra,

Universidade Estadual de Londrina

Local: Centro de Convenções - Auditório III

18:30 h – Intervalo para café

19:00 h – Conferência Geral (Internacional 2)

“Armadilhas contra o povo leitor na América Latina: o declínio do pensamento crítico e a

educação como espaço de resistência cultural”

Fernando Cruz Kronfly, educador e escritor - Colômbia

Moderadora: Nilma Lacerda

Local: Ginásio Multidisciplinar

20:00 h – 1º Encontro da RODA DE

PESQUISADORES DA ALB

Local: Salão Nobre da Faculdade de Educação

DIA 13 JULHO - sexta-feira

MANHÃ

Locais: Ginásio Multidisciplinar e Auditórios do Centro de Convenções

09:00 h - Mesas com coordenadores: sínteses, propostas e moções (categorização provisória dos grupos)

GRUPO 1

IV Seminário “Práticas de Leitura, Gênero e Exclusão”

VI Seminário “Educação, Políticas Públicas e Pessoas com Deficiência”

X Seminário “Educação de Jovens e Adultos”

VII Seminário “Leitura e Escrita nas Sociedades Indígenas”

Local: Ginásio Multidisciplinar

GRUPO 2

V Seminário “Linguagens em Educação Infantil”

V Seminário “Letramento e Alfabetização”

VI Seminário “Literatura Infantil e Juvenil”

Local: Centro de Convenções - Auditório I

GRUPO 3

X Seminário sobre “Biblioteca”

VII Seminário “Mídia, Educação e Leitura”

III Seminário “Leitura, Escola, História”

I Seminário “Escritas, Imagens e Criação: Diferir”

Local: Centro de Convenções - Auditório II

GRUPO 4

VI Seminário “Leitura e Escrita em Língua Estrangeira”

V Seminário “Leitura e Produção na Educação Superior”

V Seminário “Ensino de Língua e Literatura”

III Seminário “Educação Matemática”

Local: Centro de Convenções - Auditório III

11:00 h - Conferência Geral de Encerramento do 16º COLE (Internacional 3)

“Carta aos leitores que vão nascer”

Jorge Larossa, educador, Espanha

Moderador: João Wanderley Geraldi

Local: Ginásio Multidisciplinar

12:00 h – Sessão de encerramento

Diretoria da ALB e Monitorias Avaliação e Moções

Local: Ginásio Multidisciplinar

12:30 h - Entrega de certificados

Local: Ginásio Multidisciplinar

VII FEIRA DE LEITURA E ARTE

Programação Cultural

TERÇA-FEIRA / 10 de julho

Horário	Atividade
09:00 - 10:00	MÚSICA: show "Choro de Bolso"
12:40 - 13:30	MÚSICA: apresentação da ORQUESTRA SINFÔNICA da Unicamp
15:00 - 16:00	MÚSICA / POESIA: cantoria de Boas Vindas com Emmanuel Marinho
17:00 - 17:30	MÚSICA: show "Grupo Respeita Januário", (música regional)
19:00 - 19:50	TEATRO: espetáculo "Gaiola de Moscas" com o Grupo PELEJA

QUARTA-FEIRA / 11 de julho

Horário	Atividade
11:45 - 12:00	DANÇA: esquete "Entre o verde e o lilás" (solo de dança)
12:00 - 12:45	MÚSICA: show "3emTrio" (música instrumental brasileira)
12:50 - 13:00	TEATRO: performance "O bebê de Tarlatana Rosa"
13:00 - 13:50	TEATRO: Amor-Humor - Um romance muito comédia (10 esquetes do Grupo Catar-se)
17:00 - 17:30	MÚSICA: show "Boca de Cumbuca" (samba)
20:15 - 21:00	DANÇA: espetáculo "Típica Tango"

QUINTA-FEIRA / 12 de julho

Horário	Atividade
11:30 - 11:35	DANÇA: performance "Abordagens" (Grupo Trio)
11:40 - 11:50	DANÇA: performance "Entre" (Grupo Zunideira)
11:50 - 11:56	DANÇA: performance "El hazmerreir de los pies trocados" (Grupo Zunideira)
12:00 - 13:00	DANÇA: recortes de laboratório com o GRUPO TRIO
13:30 - 14:00	TEATRO: espetáculo/performance - (ADVÉRBIO DE LUGAR) O Pensamento
17:00 - 17:30	MÚSICA: show "Quinteto de tango - a música de Astor Piazzola"
18:30 - 18:50	MÚSICA / POESIA: performance poético-musical clownesca "...Do que é efêmero"
20:15 - 20:55	MÚSICA: show "Duo Priedols-Kacelnik" (duo de violões - música erudita)

SEXTA-FEIRA / 13 de julho

Horário	Atividade
12:30 - 13:10	MÚSICA: espetáculo "Saudações das Caixeiras da Guia"
14:00 - 14:45	MÚSICA: show "Soprando o Fole" (forró instrumental)
15:00 - 15:45	MÚSICA: show "Vitor Mateus" (violão solo)
16:00 - 17:00	TEATRO: espetáculo "As Carolinas" com o grupo "Vidraça Cia. de Teatro".
17:30 - 18:50	CIRCO - TEATRO: Circo do Só Lerdo (com 12 esquetes)

10 de julho / terça-feira

Horário: 9:00 hs

Música: show "CHORO DE BOLSO"

Integrantes: Rodrigo Eisinger (gaita cromática); André Ribeiro (cavaquinho); Alfredo Castro (pandeiro); Edu Guimarães (sanfona) e Felipe Guimarães (violão).

Horário: 12:30 hs

Música: Apresentação da **Orquestra Sinfônica da UNICAMP**

Duração: 50 minutos

Horário: 17:00 hs

Música: show GRUPO RESPEITA JANUÁRIO

Integrantes: Edu Guimarães (sanfona), Alfredo Castro (percussão e voz) e Felipe Guimarães (violão e voz).

Horário: 19:00 hs

Teatro: espetáculo "GAIOLA DE MOSCAS" com o Grupo Peleja. Baseado em um conto do escritor moçambicano Mia Couto.

Integrantes: *Adaptação:* grupo Peleja e Ana Cristina Colla; *Direção:* Ana Cristina Colla; *Elenco:* Ana Caldas Lewinsohn, Carolina Laranjeira, Daniel Braga Campos, Lineu Guaraldo e Tainá Barreto.

Música: Alexandre Lemos e João Arruda.

11 de julho / quarta-feira

Horário: 11:45 hs

Dança: performance "ENTRE O VERDE E O LILÁS" (solo de dança)

Integrantes: Artista de dentro: Lígia Tourinho; Artista de fora: Camila Fersi; Música original: Daniel Ruiz.

Horário: 12:00 hs

Música: show "VIAJANDO PELO BRASIL", com o grupo *3emTrio*

Integrantes: Rodrigo Eisinger (gaita cromática); Felipe Guimarães (violão) e Marcos Rocha (percussão).

Horário: 12:50 hs

Teatro: performance "O BEBÊ DE TARLATANA ROSA"

Integrantes: *Adaptação do conto de João do Rio para teatro:* Gustavo Garcia da Palma e Lígia Tourinho. *Direção:* Gustavo Garcia da Palma. *Interpretação:* Lígia Tourinho.

Horário: 13:00 hs

Teatro: espetáculo "AMOR-HUMOR: UM ROMANCE MUITO COMÉDIA"

Integrantes: Grupo Catar-se.

Horário: 17:00 hs

Música: show "BOCA DI CUMBUCA"

Integrantes: Bruna Prado (voz), Tati Zapata (pandeiro), Tati Burg (surdo), Sagüi (cavaco) e Bemol (violão).

Horário: 20:15 hs

Dança: espetáculo "TÍPICA TANGO"

Coordenação: Natacha Muriel.

12 de julho / quinta-feira

Horário: 11:30 hs

Dança: performance "ABORDAGENS"

Integrantes: Alda Pessoa, Carina Nagib e Samira Marana.

Horário: 11:40 hs

Dança: performance “ENTRE”

Integrantes: Letícia Rodrigues, Nara Calipo e Otávio Oliveira.

Horário: 11:50 hs

Dança: performance “EL HAZMERREIR DE LOS PIES TROCADOS”

Integrantes: José Roberto da Silva e Daniela Pistoni de Castro.

Horário: 12:00 hs

Dança: performance com o GRUPO TRIO

Integrantes: Alda Pessoa, Carina Nagib, Olívia Branco e Samira Marana.

Horário: 13:30 hs

Teatro: espetáculo “(ADVÉRBIO DE LUGAR) O PENSAMENTO”

Horário: 17:00 hs

Música: show “QUINTETO DE TANGO – A MÚSICA DE ASTOR PIAZZOLA”

Integrantes: Diego Beirão (guitarra), Gustavo Mazon (baixo acústico), Edu Guimarães (acordeon), Alfredo Resende (violino) e Pedro Assad (piano).

Horário: 18:30 hs

Música/Poesia: performance “... Do que é efêmero”

Integrantes: Roberta Casa Nova e Joana Flor.

Horário: 20:15 hs

Música: show “DUO PRIEDOLS KACELNIK” (música erudita)

Integrantes: André Priedols e Daniel Kacelnik

13 de julho / sexta-feira

Horário: 12:30 hs

Música: espetáculo “SAUDAÇÕES DAS CAIXEIRAS DA GUIA”

Integrantes: o grupo, composto por pessoas de diferentes profissões (professores, arte-educadores, artistas, fotógrafos, psicólogos, biólogos e engenheiros) conta com cerca de 20 integrantes, 10 dos quais estarão presentes nessa apresentação.

Horário: 14:00 hs

Música: show “SOPRANDO O FOLÉ” (forró instrumental)

Integrantes: Rodrigo Eisinger (gaita), Edu Guimarães (sanfona) e Alfredo Castro (percussão).

Horário: 15:00 hs

Música: show “VIOLÃO VADIO” com Vitor Mateus

Integrante: show solo de Vitor Mateus, jovem violonista natural de Criciúma (SC), atualmente cursando a graduação em Música Popular na UNICAMP.

Horário: 16:00 hs

Teatro: espetáculo “AS CAROLINAS”

Integrantes: VIDRAÇA CIA. DE TEATRO - *Elenco:* Érika Aparecida Cândido, Ivani Moreira Batista, Lílina Elizabeth Alegre, Luiz Henrique Dalbo, Marco Aurélio Leivas e Solange Moreira Batista.

Direção: Robson Carlos Haderchpek.

Horário: 17:30 hs

Teatro: espetáculo “CIRCO DO SÓ LERDO”

Integrantes: *Elenco* - Daniel Plá, Daniela Varotto, Diego da Cruz Pereira, Ellen Castro, João da Silva, Marcos Rêner, Rafael Vilela e Thiago Lopes. *Direção:* Daniel Plá.

PROGRAMAÇÃO ESPAÇO CULTURAL CASA DO LAGO

Apresentação

O Espaço Cultural Casa do Lago da UNICAMP é um programa da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários inaugurado em 18 de abril de 2002. Localizado no Campus da UNICAMP Campinas, ao lado do Parque Ecológico Hermógenes de Freitas Leitão Filho, possui uma área de aproximadamente 900 metros quadrados de construção, disponibilizados em: sala de cinema, sala multiuso, sala de exposições. Sua dinâmica é fomentar o diálogo artístico e cultural entre a comunidade acadêmica e os diversos segmentos da sociedade, visando à disseminação de práticas culturais e instrumentos pedagógicos e educacionais de excelência, abrangendo assim a pluralidade cultural do nosso país – fundamentais, portanto, para a formação dos estudantes da Unicamp, em seus diversos graus: graduação, pós-graduação e extensão. O Programa Casa do Lago promove processos de debate acadêmicos sobre as produções culturais local, regionais, nacionais e internacionais, nas suas mais variadas formas de linguagens e expressões, além de valorizar os rituais próprios da vida acadêmica e as datas que marcam o fluxo histórico da vida brasileira e da própria humanidade, ações que tem como objetivos a integração e a sociabilidade entre alunos, professores, funcionários e a comunidade, que nos ajudam a entender o contemporâneo e pensar o futuro em um ambiente propício à convivência, à liberdade de expressão e ao respeito à diversidade, contribuindo para melhorar a qualidade de vida na UNICAMP e o desenvolvimento cultural da sociedade. VISITE: <http://www.preac.rei.unicamp.br/casadolago/>

PROGRAMA ESPECIAL PARA 16° COLE

CINEMA E LITERATURA - SESSÕES DE VÍDEO

10 e 11/julho/2007

Sessões às 14:00, 16:00, e 19:00 h

O CARTEIRO E O POETA (110MIN)

SINOPSE: Por razões políticas o poeta Pablo Neruda (Philippe Noiret) se exila em uma ilha na Itália. Lá um desempregado (Massimo Troisi) quase analfabeto é contratado como carteiro extra, encarregado de cuidar da correspondência do poeta, e gradativamente entre os dois se forma uma sólida amizade. *FICHA TÉCNICA:* Título Original: Il Postino. Gênero: Romance. Tempo de Duração: 109 minutos. Ano de Lançamento (Itália): 1994. Direção: Michael Radford. Roteiro: Anna Pavignano, Michael Radford, Furio Scarpelli, Giacomo

Scarpelli e Massimo Troisi, baseado em livro de Antonio Skármeta. Produção: Mario Cecchi Gori, Vittorio Cecchi Gori e Gaetano Daniele. Música: Luiz Enríquez Bacalov. Direção de Fotografia: Franco Di Giacomo. Desenho de Produção: Lorenzo Baraldi. Figurino: Gianna Gisi. Edição: Roberto Perpignani. Elenco: Massimo Troisi (Mario Ruoppolo), Philippe Noiret (Pablo Neruda), Maria Grazia Cucinotta (Beatrice Russo), Renato Scarpa (Telégrafo), Linda Moretti (Donna Rosa), Mariano Rigillo (Di Cosimo), Anna Bonaiuto (Matilde), Bruno Alessandro (Pablo Neruda - voz)

12 e 13/julho/2007

Sessões às 14:00, 16:00, e 19:00 h

MORTE EM VENEZA (130MIN)

SINOPSE: Baseado na obra de Thomas Mann, conheça a história de Gustav Aschenbach (Dirk Bogarde), um compositor que está passando férias no exterior quando vive uma grande e secreta paixão, que iniciaria sua verdadeira destruição. Prêmio Especial de 25º Aniversário do Festival de Cannes. *FICHA TÉCNICA:* Direção: Luchino Visconti. Roteiro: Luchino Visconti, Nicola Badalucco. Gênero: Drama. Origem: França/Itália. Duração: 130 minutos. Tipo: Longa. Elenco: Marisa Berenson Frau von Aschenbach, - Silvana Mangano, Dirk Bogarde, Romolo Valli, Mark Burns, Nora Ricci, Carole André, Bjørn Andresen.

EXPOSIÇÃO - PLURAIS

Exposição: de 21 de Junho até 20 de Julho

Abertura: 21 de junho, às 19h

Com curadoria da artista e professora Regina Johas, do Instituto de Artes da Unicamp, **Espaços Plurais** é uma exposição que reúne jovens artistas em torno de proposições instigantes no campo contemporâneo da arte. A mostra apresenta trabalhos variados, como instalações, esculturas, intervenção urbana, desenho, ação e performance. Contextualizada dentro do Projeto de **Extensão Zona de Experimentação (ZoE)**, sob responsabilidade da Prof. Regina Johas, esta exposição ecoa algumas questões discutidas na última Bienal de São Paulo ao apresentar a ação multiforme de artistas que buscam re-significar objetos e moradia, por um lado, e trajetos ou deslocamentos, por outro, recompondo a paisagem de nossas ações cotidianas em sua inscrição no espaço que nos circunda.

Curadoria: Regina Johas

Participantes: Adriana Ramalho, Amaury Moraes, Ilma Guideroli, Yasmim Flores, Leon Domingos Gomes Esteves, Luciana Takara, Tatiana Burg Mlynarz

Artistas convidados: Beto Shwafaty, Nino