

Copyright © by organizadores, 2007

Elaboração da ficha catalográfica

Gildenir Carolino Santos (Bibliotecário)

Tiragem

1000 exemplares

Preparação dos originais

Roseli Coutinho dos Santos Nunes

Impressão e acabamento

FE/UNICAMP Tel: (19) 3521-5602

Coordenação e Capa

Valério José Arantes

Catálogo na Publicação (CIP) elaborada por

Gildenir Carolino Santos – CRB-8ª/5447

M272 Magia psicodramática: nascer, viver e morrer / Valério José Arantes, José Carlos Dias, Roseli Coutinho dos Santos Nunes. (organizadores). — Campinas, SP: FE/UNICAMP, 2007.

ISBN: 978-85-7713-048-1

1. Psicodrama. 2. Psicodrama pedagógico. 3. Educação.
4. Aprendizagem. I. Arantes, Valério José. II. Dias, José Carlos.
III. Nunes, Roseli Coutinho dos Santos.

05-090-BFE

20ª CDD - 616.891523

Índice para catálogo sistemático

1. Psicodrama	616.891523
2. Psicodrama Pedagógico	370.155
3. Educação	370
4. Aprendizagem	370.1523

Impresso no Brasil

Abril - 2007

ISBN: 978-85-7713-048-1

© Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida por meios impressos ou eletrônicos, sem a devida permissão escrita da autora.

Todos direitos reservados e protegidos por lei.

SUMÁRIO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE ECONOMIA
CICERO
EX. 150
CICERO
8006/1981
X
D
0011
70, 80, 90
CICERO
N.º CPD.....
DATA.....
FREQ.....
CIBR.....
CIBR.....
CIBR.....

*Dedicado àqueles
que nos concederam
o privilégio de
nascer, viver...,
e um dia morrer.*

SUMÁRIO

PREFÁCIO	3
AQUECIMENTO PRELIMINAR	5
SALA DRAMÁTICA	10
TAPETE MÁGICO	55
MAGIA DRAMÁTICA NA APRENDIZAGEM	98
COMENTÁRIOS COMPLEMENTARES	142
ÍNDICE DE ILUSTRAÇÕES	
Figura 1: Ação Psicodramática	65
Figura 2: Núcleo do Eu	74
Figura 3: Formas de Aprendizagem	102
Fotos dos Encontros	148

PREFÁCIO

Foi com muito orgulho e alegria que recebi o convite do professor Valério José Arantes para apresentar a obra *"Magia Psicodramática"*, organizada por ele e pelos professores Roseli Coutinho dos Santos Nunes e José Carlos Dias. Várias informações que eu poderia utilizar para prefaciar este livro já estão contempladas no que os autores, muito oportunamente, chamam de "aquecimento preliminar". Então fui buscar no dicionário o significado estrito da palavra "prefácio" e lá encontrei: "o que vem antes", e gostaria, portanto, de escrever um pouco sobre o que veio antes na vida acadêmica dos organizadores.

Tive a grande satisfação de ter sido professor do Valério no Curso de Graduação de Psicologia, depois fui seu orientador na Dissertação de Mestrado (quanto trabalho). Trabalho porque o Valério sempre teve uma mente inquieta e constantemente procurava coisas novas e originais para fazer.

Dentre essas originalidades, desde cedo, influenciado pela obra de Moreno e uma grande afinidade com as "coisas das artes" este meu querido ex-aluno buscou relacionar o Psicodrama com a Orientação Vocacional/Profissional. Não poderia se esperar outra coisa que não fosse o sucesso. Hoje, a questão da Orientação Vocacional/Profissional é um problema tão sério que o CRUB (Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras) está propondo a, por enquanto, denominada "Universidade Nova" e justifica seus fundamentos principalmente na questão da dificuldade de escolha profissional.

Quanto ao professor José Carlos, amigo consagrado de outros contextos existenciais, posso afirmar com "conhecimento de causa", que deu tanto trabalho ao seu orientador, quanto o Valério, no desenvolvimen-

to de sua Dissertação de Mestrado. Em suas pesquisas, resgata na história, a questão da Orientação Vocacional/Profissional.

A professora Roseli, que também exerce atividades jornalísticas na Associação de Docentes da Unicamp, construiu em sua Dissertação de Mestrado, um quadro histórico do Psicodrama, desde seu criador Moreno até o momento atual, finalizando sua pesquisa nas disciplinas oferecidas na Faculdade de Educação - Unicamp, sobre Psicodrama Pedagógico.

Não tenho a menor dúvida em afirmar que a *"Magia Psicodramática"* está organizada de uma maneira muito objetiva e coerente com os princípios explicitados por Moreno. Cabe ressaltar que é um produto conjunto dos professores Valério, José Carlos e Roseli no desenvolvimento das disciplinas oferecidas no programa de graduação e pós-graduação da Faculdade de Educação - Unicamp.

Finalmente gostaria de agradecer, mais uma vez, ao Valério, por ter lembrado de seu ex-professor e orientador, hoje um amigo, para prefaciar este livro, e tenho certeza que o leitor, conhecedor ou não, das técnicas envolvidas no Psicodrama, irá tirar muito proveito de mais esta obra heróica.

Campinas, SP, abril de 2007.
Professor Sérgio Goldenberg

Assim como o Teatro sempre trouxe para os palcos os dramas da *psique* como recurso capaz de envolver suas platéias, o Psicodrama também trouxe para a psicoterapia, salas de aula e outros espaços públicos, os recursos do Teatro para envolver os seres humanos em atividades sobre os dramas da *psique*.

Com o intuito de demonstrar a essência do Psicodrama em disciplinas que ensinam os alunos a trabalhar em campo relaxado e conviver em nível de horizontalidade, jogamos e dramatizamos criando uma obra coletiva, que inclusive convida os leitores a integrarem seus comentários ao texto, em um verdadeiro encontro psicodramático.

Trata-se de uma proposta educacional visando a compreensão do ser humano em sua totalidade: bio-psico-socio-espiritual, que abre novos horizontes, não apenas para o educador, como também, para todos os profissionais que atuam em atividades envolvendo seres humanos.